

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 11 «Рябинка»
г. Новоалтайска Алтайского края**

**Конспект
Непосредственно-образовательной деятельности с детьми
по образовательной области «Художественно-эстетическое
развитие»**

**Тема занятия:
«Мы рисуем снеговика».**

**Подготовила: Заварзина Татьяна Петровна
воспитатель МБДОУ №11 «Рябинка»**

г. Новоалтайск, 2022

Цель: Формировать навык детей поэтапно рисовать снеговика.

Задачи:

Обучающие: формировать умение правильно размещать изображение на листе бумаги, передавать округлую форму частей предмета и их величину (большой, меньше, ещё меньше, самый маленький), правильно располагать части предмета относительно друг друга;

Развивающие: закреплять умение рисовать простым карандашом контуры предмета, закрашивать рисунок краской, изменяя при этом направление мазков в соответствии с формой модели; развивать представления о пространственном изображении предмета;

Воспитывающие: воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить работу до конца.

Материалы: бумага светло-голубого тона, простые карандаши, краски, кисти, баночки с водой, салфетки (на каждого ребёнка). Иллюстрация картины «Саша и снеговик» (художник А.В.Кондратьев), геометрические фигуры разного размера и цвета, рисунок снеговика, выполненный простым карандашом.

Предварительная работа.

Беседы о зиме, о зимних играх и забавах; наблюдения за снегом во время прогулки; чтение художественных произведений о зиме; рассматривание иллюстраций и картин о зиме; изготовление снеговика из картона и бумажных салфеток для украшения группы; рисование предметов круглой формы.

Организационный момент.

Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно.

Говорю тебе «Привет!»,

Улыбнись скорей в ответ!

Здравствуй, правая рука!

Здравствуй, левая рука!

Здравствуй, друг!

Здравствуй, друг!

Здравствуй, весь наш дружный круг!

Я рада видеть всех деток нашей группы здоровыми, весёлыми. Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас оставалось до самого вечера. А теперь присаживайтесь на стульчики.

Ход занятия.

Вводная часть.

Воспитатель: Ребята, какие времена года вы знаете, перечислите их.

Дети: зима, весна, лето, осень.

Воспитатель: Какое сейчас время года?

Дети: Зима.

Воспитатель: Давайте вспомним названия зимних месяцев.

Дети: декабрь, январь, февраль.

Воспитатель: Какой сейчас месяц?

Дети: Декабрь.

Воспитатель: А какой он по счёту из зимних месяцев?

Дети: Первый.

Воспитатель: Скажите, когда вы слышите слово «Зима», что вы сразу представляете?

Дети: Катание на санках, на лыжах, игра в снежки, иней на деревьях, снег.

Воспитатель: Конечно, в первую очередь мы представляем снег. А что вы любите лепить зимой из снега?

Дети: Снеговика!

Воспитатель: Посмотрите, ребята на эту картину. Она называется «Саша и снеговик», а нарисовал её художник Александр Кондратьев.

Воспитатель: Краски какого цвета использовал художник?

Дети: Голубого, белого, коричневого, красного.

Воспитатель: А какой краски больше всего на картине?

Дети: Белой.

Воспитатель: Почему, как вы думаете?

Дети: Потому что художник изобразил зиму.

Воспитатель: А вы хотели бы самостоятельно научиться рисовать снеговика?

Дети: Да.

Воспитатель: Но прежде я предлагаю вам поиграть в игру «Составь снеговика из геометрических фигур».

Разделитесь на две команды. На столе разложены фигуры (квадраты, круги, треугольники) разного цвета и размера. Вы должны по очереди подойти к столу и выбрать только нужную геометрическую фигуру и отнести в обруч, лежащий на полу возле вашей команды. Таким образом, вы складываете снеговика. Чья команда быстрее справится с заданием.

(Проводится игра. Дети должны выбрать круги нужного размера и только белого цвета.)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вы замечательно справились с заданием. А теперь давайте пройдем за свои рабочие места.

Основная часть.

Воспитатель: (воспитатель демонстрирует рисунок снеговика, выполненный простым карандашом) Ребята, посмотрите, на рисунке изображён снеговик.

Из каких геометрических фигур он состоит?

Дети: Из кругов.

Воспитатель: Сколько кругов на изображении?

Дети: Пять.

Воспитатель: Какого размера круги?

Дети: Большой, меньше, ещё меньше и два самых маленьких.

Самостоятельная работа детей.

Воспитатель: Возьмите простые карандаши. Работу следует начать с рисования большого круга (на доске воспитатель рисует большой круг), затем рисуем круг меньше (воспитатель рисует круг меньшего размера),

теперь рисуем голову - круг ещё меньше (воспитатель рисует круг ещё меньшего размера), далее рисуем руки – самые маленькие круги (воспитатель рисует круги ещё меньшего размера).

Воспитатель оказывает необходимую помощь, напоминает, что не следует сильно давить на карандаш.

Пальчиковая гимнастика.

Раз, два, три, четыре (загибают пальцы),

Мы снежок с тобой лепили (лепят двумя руками).

Круглый, твёрдый, очень гладкий (показывают форму снежка)

И совсем-совсем не сладкий (грозят пальчиком).

Раз – подбросим (руки вверх), два – поймем (ладошки вместе),

Три – уроним (руки в стороны), ой сломали (ладошки вверх).

Воспитатель: Теперь начинаем закрашивать снеговиков красками. Кто может выйти и показать, как правильно нужно наносить мазки? (воспитатель предлагает начать закрашивание с верхнего круга, напоминает, что направление мазков нужно изменять в соответствии с формой модели, рисовать всем ворсом кисти).

Один из детей выходит и показывает правильность нанесения краски, закрашивая верхний круг.

Воспитатель поэтапно закрашивает всего снеговика, комментируя свои действия.

Воспитатель: Как вы думаете, наши снеговики уже полностью нарисованы?

Дети: Нет!

Воспитатель: А что ещё нам нужно дорисовать?

Дети: Нос, глаза, ведро на голову, метлу.

Воспитатель: Хорошо. Но вы можете добавить и другие детали в ваш рисунок, чтобы он выглядел ещё более интересным и красочным.

По окончании работы рисунки размещают на доске.

Заключительная часть.

Воспитатель: Что интересного сегодня было на занятии? Что запомнилось?
Чему научились?

Дети: Мы сегодня учились рисовать снеговика. Играли в игру, складывали снеговика из геометрических фигур.

Воспитатель: Из каких геометрических фигур мы рисовали и складывали снеговика?

Дети: Из кругов.

Воспитатель: Какие трудности вызвало у вас рисование снеговика?

Дети: (отвечают)

Воспитатель: Какие добрые и весёлые снеговики у вас получились. Очень красивые рисунки.

Воспитатель приглашает одного из детей к доске, просит выбрать понравившийся рисунок, объяснить, чем понравился.

Воспитатель: Мы украсим вашими рисунками приёмную нашей группы, чтобы все могли ими любоваться!

*Анализ организации совместной организованной деятельности детей в области изобразительного искусства – **рисование** (подготовительная группа ДОО):*

- Просмотренное мною занятие подготовлено и проведено в соответствии с программой подготовительной группы и с объёмом программного содержания. Занятие соответствовало уровню развития детей данной группы, времени года, изобразительным возможностям детей. Воспитатель в работе с детьми использовал следующие приёмы для решения поставленных задач:

наглядные приёмы (показ иллюстраций, образцов), словесные приёмы (рассказ воспитателя, ответы детей), практические приёмы (рисование).

- Воспитатель на занятии сочетал новый для детей материал (картина А.Кондратьева «Саша и снеговик», рисование снеговика) и знакомый (геометрические фигуры – круги, их размер – большой, меньше, ещё меньше и самый маленький; название времён года и зимних месяцев; рисование контура предметов округлой формы простым карандашом, закрашивание краской, изменяя направление мазков в соответствии с формой),

- До начала занятия дежурные помогали воспитателю готовить необходимый материал: расставляли на столы баночки с водой, подставки для кисточек и краски, раскладывали листы бумаги для рисования, салфетки, кисточки и простые карандаши. По окончании занятия дети самостоятельно убирали свои рабочие места: выливали воду из баночек и мыли их, прополаскивали и развешивали для просушки салфетки. Дежурные вытирали столы и собирали простые карандаши.

- Воспитатель правильно и доступно объяснял и показывал приёмы работы: на бумаге, закреплённой на доске простым карандашом, рисовала контур изображения, показывала правильность нанесения мазков, привлекая к показу детей. Оказывала индивидуальную помощь детям.

- Занятие длилось 30 мин. На 9-й минуте проведена динамическая пауза в виде игры-эстафеты, на 17-й – пальчиковая гимнастика. В заключительной части (длительность 3 мин) дети дали ответы на вопросы воспитателя, рассмотрели выполненные работы. Воспитатель предложила выбрать понравившиеся работы, обосновать свой выбор.

- На занятии дети активно и правильно отвечали на вопросы воспитателя, поднимая руку, не выкрикивали. Увлечённо, заинтересованно выполняли работу. Работали самостоятельно, следуя рекомендациям воспитателя.

- Я поставила высокую оценку проведению занятия. Положительная сторона: на занятии активно использовалась интеграция образовательных областей – физическое, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие.

В конце занятия воспитатель добавил художественное слово, предложив детям вспомнить и рассказать стихотворение про снеговика. В процессе занятия воспитатель активно использовал смену поз детей (динамическая пауза, пальчиковая гимнастика), контролировала правильность осанки детей во время работы за столом.

Недостатки: не достаточное использование картины А.Кондратьева «Саша и снеговик».

Изменения: я бы более активно привлекла детей в обсуждение сюжета картины.

Анализ работы Ани М. 6 лет:

- Аня работала в соответствии с указаниями воспитателя.
- Она полностью закончила свою работу, внесла дополнения – падающие снежинки, сугробы. Рисунок полностью соответствует предложенной теме и указаниям воспитателя.
- Рисунок имеет полное сходство с образцом.
- На рисунке изображены характерные признаки снеговика (состоит из кругов, которые соответствуют размеру и цвету, имеет ведро на голове, нос-морковку, метлу).
- Аня передала правильное строение предмета и расположение его частей (круги расположены вертикально, без отклонения в сторону, самые маленькие круги-руки на одном уровне, нос-морковка точно в центре верхнего круга-головы).

- Разница в размерах частей предмета передана верно (круги большой, меньше, ещё меньше и два самых маленьких, ведро и нос-морковка соответствует размеру головы, метла соответствует росту снеговика).
- Окраска воспроизведена реалистически.
- Аня использовала всё пространство листа.
- Работала самостоятельно, следуя указаниям воспитателя.
- Контур снеговика Аня изобразила правильно, круги практически ровные. Рисунок закрашен аккуратно, изменяя направление мазков в соответствии с формой модели всем ворсом кисти. Мелкие детали нарисованы тонким концом кисти.
- Аня работала аккуратно, тщательно прорисовывая все детали.
- Особенности проведения рисования с детьми младшего и старшего дошкольного возраста.

Ребенок младшего дошкольного возраста трудно передает все характерные признаки предмета, так как он не имеет достаточно развитых изобразительных умений. У него мал опыт, отсутствуют знания, недостаточно развиты движения руки. В изображении округлых форм от детей младшего дошкольного возраста не требуется передача правильного круга. Под округлой формой в данном случае понимается изображение, приближающееся к кругу.

Приобретение технических навыков требует большой сосредоточенности, активной работы мысли ребенка. Постепенно технические навыки автоматизируются и, в старшем дошкольном возрасте, ребёнок пользуется ими без особого напряжения. Технические навыки заключаются в умении правильно держать карандаш, кисть и свободно пользоваться ими.

Усложнение программного материала выражается в более точной передаче формы (овал или круг) и аккуратной раскраске изображения. Решение этих задач требует более развитой способности сравнивать и выделять особенности форм, имеющих округлые очертания, но отличных друг от друга

по размеру. Новым в обучении детей изображению предметов является передача строения с ритмично расположенными частями (вверху - внизу, с одной стороны - с другой стороны), а также некоторых пропорциональных соотношений частей. Это дает возможность анализировать и сравнивать отдельные части между собой.

Показ приемов рисования в подготовительной группе проводится реже, чем в младших группах, дети старшего возраста уже могут усвоить материал на основе словесного объяснения. Воспитатель может частично показать приемы рисования, если это необходимо.

