

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
*Детский сад № 11 «Рябинка»*  
г. Новоалтайск

Конспект  
открытого занятия  
по нетрадиционному рисованию  
в старшей группе

Тема: "В стране волшебных красок"

Составила:  
Воспитатель:  
Заварзина Т. П.

г. Новоалтайск  
2020 г.

Конспект НОД по рисованию в нетрадиционной технике.

## Тема: "В стране волшебных красок"

Интеграция содержания образовательной области: «Художественно-эстетическое», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Цель: развитие у детей творческих способностей; закрепление умения рисовать нетрадиционными способами. рисовать нетрадиционными способами.

Задачи:

Образовательные: Продолжать знакомить детей с декоративной оформительской техникой (витраж). Совершенствовать диалогическую речь.

Развивающие: Развивать внимание, воображение, мышление, чувство цвета. Формы, мелкую моторику пальцев рук и общую моторику, речевое дыхание, самостоятельность при составлении гармоничной многоцветной композиции на основе контурного рисунка. Совершенствовать технические умения рисования кистью.

Воспитательные: развивать наблюдательность, активность. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров. Вызвать интерес к рисованию в стилистике витража.

Планируемый результат: Самостоятельное создание картин в технике витража.

Методы и приемы. Практические, игровые, словесно-наглядные.

Наглядные средства обучения. Магнитная доска, образцы витражей.

Организация детей:

- в кругу;
- стоя у доски;
- сидя за столами.

Словарная работа. Обогащение речи: эскиз, витраж.

Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций, художественных открыток, альбомов по изобразительной деятельности. Беседа о творчестве художников. Знакомство с искусством витражей.

Виды детской деятельности: познавательно – исследовательская, игровая, продуктивная, художественная.

Раздаточный материал: контуры рисунков в файлах на бумаге белого цвета, витражные краски разного цвета, ватные палочки, кисточки, салфетки.

Наглядный материал: сундучок, письмо, поднос, салфетка, образцы витражей.

Оборудование: магнитная доска, магнитофон, аудиозапись «волшебной музыки».

### Ход организованной - образовательной деятельности:

Этап образовательной деятельности	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей	Психолого-педагогические условия/задачи
Вводная часть (организационный момент)	Приветствие .	Воспитатель: Здравствуйте, ребята! День у нас сегодня необычный. К нам пришло много гостей. Поздоровайтесь, пожалуйста, с ними.  Дети: Здравствуйте!	Дети стоят в кругу. Ответы детей.	Создание условий для психологического комфорта в группе: обеспечение интереса и эмоциональности детей
Вводная часть ( <i>мотивационный момент</i> )	Заранее подготовленный конверт с письмом. Взрослый читает письмо.	Воспитатель 1:  Молодцы ребята, а теперь послушайте меня, я вам сейчас что-то расскажу. Сегодня, когда я зашла в группу, вдруг от ветра открылось окно, и в него влетело письмо. Давайте вместе прочитаем его: «Здравствуйте мои маленькие художники. Я, Мастер - Карандаш, приглашаю вас в	Дети слушают, стоя в кругу.	Условия для поддержания интереса. Условия для развития самостоятельности и инициативы. Условия для выражения детьми своих мыслей.

		<p>сказочную страну «Волшебных красок». Вы там встретите много интересного. В ней живём мы – добрые волшебники, по нашим улицам бегают непоседы – кисточки, гордо вышагивают карандаши. Мы думаем, что вам, интересно побывать в нашей стране. Ваши добрые волшебники»</p>		
<p><b>Художественное слово:</b> «Топ – топ, Хлоп - хлоп, Вокруг себя повернись. В стране «Волшебных красок» очутись!»</p>		<p>Воспитатель 1: Интересно, что это за страна такая «Волшебных красок»? Как вы думаете, почему она так называется?</p> <p>Воспитатель: Ребята, а вы хотите, стать маленькими волшебниками и творить чудеса?</p> <p>Дети: Да!</p> <p>Воспитатель 1: Тогда давайте закроем глаза и скажем волшебные заклинание</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, выполняют действия по тексту.</p> <p>Дети закрывают глаза и поворачиваются вокруг себя.</p>	
<p><b>Основная часть</b> <b>Сюрпризный момент</b></p>	<p>Звучит «волшебная» музыка. В зал входит «Фея волшебных красок» (2 –</p>	<p><b>Воспитатель:</b> Воспитатель 2: Здравствуйте, дети. Я – Фея волшебных красок. Мастер-карандаш сказал мне, что пригласил вас в</p>	<p>Дети надевают колпачки. Отвечают на вопросы..</p>	<p>Условия для развития, речевой активности. Условия для развития познавательн</p>

	<p>ой воспитатель) с колпаками в руках.</p> <p>. (Берет в руки поднос, накрытый салфеткой. спрашивает, снимая салфетку открывает, достаёт витражные краски</p>	<p>нашу сказочную страну. В этой стране все становятся немного волшебниками. Хотите стать маленькими волшебниками?</p> <p>Воспитатель 2: Я помогу вам. У меня в руках ...?</p> <p>Воспитатель 2: Давайте, мы их наденем.</p> <p>Воспитатель 2: Вот вы и превратились в волшебников</p> <p>Посмотрите, что это?</p> <p>Воспитатель 2: Конечно это сундучок, хотите я его открою?</p> <p>Воспитатель 2: Давайте посмотрим, что там) Что это?</p> <p>Воспитатель 2: Да это краски.</p>		<p>ой активности. Условия для выражения детьми своих мыслей.</p>
	<p>Магнитная доска с примерами использован ия витражных картин. Педагог демонстрирует фотографии с витражными работами, рассказывает об истории витражной</p>	<p><b>Воспитатель:</b> - Но ведь мы в сказочной стране, значит и краски это волшебные. А называются они – витражные. Я хочу познакомить вас с удивительным старинным искусством, которое называется «<i>витраж</i>». Слово «<i>витраж</i>» в переводе с латинского языка</p>	<p>Дети, рассматривают картинки, стоя у доски. Называют предметы, которые можно украсить витражами.</p>	<p>Условия для взаимодействия детей со взрослым. Условия для поддержки речевой активности. Условия для выражения детьми своих мыслей.</p>

	<p>техники.</p>	<p>обозначает <i>«стекло»</i>. Витраж – это картина из цветных стёкол. Искусство витража было создано много веков назад. Как же создавались витражи? <i>(показывает на доске картинки)</i></p> <p>Сначала художник придумывал рисунок, потом из металлической проволоки делал силуэт предметов, а затем изображение заполнял цветными стёклами. Такая картина вставлялась в раму окна. Позднее витражи, составленные из цветных стёкол сменились расписными. Теперь витражи украшают фойе театров, музеи, интерьеры станций метрополитена.</p>		<p>Условия для развития познавательной активности</p>
		<p>Воспитатель 2: - Ребята, как вы считаете, легко или сложно изготовить настоящее витражное стекло? Воспитатель 2: - Конечно, сложно. А вот подражать этой технике довольно легко. Для этого потребуются витражные краски. С такими красками мы сейчас с вами познакомимся и попробуем создать свои витражи.</p>	<p>Дети внимательно слушают и высказывают различные предположения. Ответы детей.</p>	

<p>Столы, подготовленные для рисования. Звучит непринужденная мелодия.</p>	<p>Воспитатель 1: Я вам раздам рисунки, они все спрятались в кармашки. И только вы их видите, ведь вы волшебники. А, чтобы другие их смогли увидеть, вы должны раскрасить эти рисунки.</p> <p>Воспитатель 2: Давайте присядем за столы и будем творить чудеса. И так, возьмите кисточки и приступайте к волшебству,</p>	<p>Дети приступают к работе, работа за столами</p>	<p>Условия для взаимодействия детей со взрослым. Условия для развития художественных способностей детей.</p>
<p>Атрибуты для рисования.</p>	<p>Воспитатель 1 напоминает последовательность действий:</p> <p>-Вспомните, как нужно держать кисть. Для яркости цвета, набирать больше краски. Прежде чем набрать краску другого цвета, нужно вытереть кисть о салфетку.</p> <p>По ходу выполнения работ напоминает об осанке детей, о завершении работ.</p>	<p>Индивидуальная работа за столом.</p>	

	<p>Стол для готовых работ.</p>	<p>Воспитатель 2 предлагает детям, закончившим свое творение, выкладывать их на «выставочный» стол до высыхания.</p> <p>- Посмотрите на наши картины. Как такие работы называются?</p> <p>Воспитатель 1. – Ребята, скажите, какие они?</p> <p>Воспитатель 1. – Предлагаю сделать выставку витражей</p>	<p>Ответы по ходу действий детей.</p>	<p>Условия для выражения детьми своих мыслей.</p>
--	--------------------------------	--	---------------------------------------	---

<p><b>Художественное слово:</b> «Топ – топ, Хлоп - хлоп, Вокруг себя повернись.  В стране «Волшебных красок» очутись!»</p>		<p>для наших родителей. Вы довольны своим трудом? Я рада за вас. Поаплодируйте себе.</p>		<p>Условия для взаимодействия детей со взрослым.</p>
		<p>«Фея» благодарит детей за прекрасные работы, раздаёт награды. Прощается и уходит.</p> <p>Воспитатель 1: А теперь нам пора возвращаться. Давайте встанем в круг и произнесем волшебное заклинание, возвратимся в детский сад, и станем обычными детьми.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, выполняют действия по тексту.</p> <p>Дети закрывают глаза и поворачиваются вокруг себя.</p>	

<p>Заключительная часть.</p>		<p>Воспитатель 1: Вот мы и вернулись в детский сад. Ребята, где мы с вами побывали?</p> <p>Чем мы сегодня занимались?</p> <p>Вам понравилось?</p> <p>Наше занятие закончилось. Спасибо вам, ребята. Давайте скажем нашим гостям до свидания.</p>	<p>Дети стоят в кругу. Отвечают на вопросы</p>	<p>Условия для развития, и стимулирования речевой активности.</p> <p>Условия для развития самостоятельности.</p> <p>Условия для выражения детьми своих мыслей.</p>
------------------------------	--	--	--	--