

Консультация для родителей.

«Рекомендации для родителей по игровой деятельности детей дошкольного возраста (по всем возрастным категориям)».

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом развития ребёнка, когда возникают основы личности, складывается воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность. Однако все эти важнейшие качества формируются не в учебных занятиях, а в ведущей и главной деятельности дошкольника - в игре.

Уважаемые родители: игра - процесс, как правило, коллективный. В играх со сверстниками ребенок оттачивает полученные знания и практические навыки. Игры же с взрослыми несут больше познавательный характер, развивающее значение, поскольку именно у взрослых ребенок учится в первую очередь. То есть вы вполне можете помочь ребенку выбрать те или иные игры, обсудить, во что и как он играл с другими детьми и можете сами подключиться к его любимым играм. Игра детей неотделима от игрушек. От успешности выбора игрушек зависит не только игра ребенка, но и прогресс в его развитии. Главная функция игрушки заключается в активизации детской деятельности. Этот аспект должен отчетливо осознаваться при покупке игрушек: выбирая ту или иную игрушку, нужно сразу представить, что ваш ребенок будет с ней делать. Существуют классификация детских игр и разные виды игрушек для детей дошкольного возраста.

Сюжетная игра

Целью развития сюжетной игры является передача взрослым ребёнку способов построения связного сюжета игры. В сюжетной игре происходит развитие воображения ребёнка, его способности к пониманию другого, понимание смыслов человеческой деятельности

Младший дошкольный возраст

Игра ребёнка 3-х лет характеризуется единичным повторяющимся событием, или цепочкой событий, не связанных друг с другом. Смысл события для ребёнка воплощается либо в безличном предметном действии (функциональная проекция), в уподоблении себя кому-либо (ролевая проекция), либо в представлении себя самим собой, но в изменённом, вымышленном пространстве. В реальной игре ребёнка все проекции могут быть представлены одновременно, например, ребёнок может «рулить» сидя на скамейке с рулём, представляя себя «водителем» автомобиля. Игровой предмет на этом этапе играет исключительную роль в силу связанности ребёнка внешней ситуацией.

Материалы для сюжетной игры: Куклы крупные (35-50 см.), набор кухонной посуды, ведёрко, молоток (пластмассовый), набор овощей и фруктов (объемные – муляжи), комплект кукольных постельных принадлежностей, грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый), конь или другие животные на колесах/качалка, кукольная мебель (стол, стул, кровать, диванчик, плита), крупный строительный набор.

Средний дошкольный возраст

К среднему дошкольному возрасту ребёнок уже не столь зависим от внешней ситуации, у него появляются собственные замыслы. «Игровое» предложение взрослого уже не столь безоговорочно бесценно для ребёнка. Он по-прежнему с интересом относится к инициативе взрослого, но собственные идеи и замыслы могут оказаться для него более ценными и интересными. Этому способствует и то, что дети уже способны активно играть друг с другом без посредника-взрослого.

Особую роль приобретает предметно-игровая среда, как важнейшее средство активизации уже проявляющейся самостоятельной игры детей.

Материалы для сюжетной игры: Куклы средние, набор кухонной посуды, кукольная мебель и кукольный дом, пожарная машина, каска, машина скорой помощи, белый халат и шапочка, набор медицинских принадлежностей, телефон, полицейская машина, жезл, светофор, дорожные знаки, набор железная дорога, ландшафтный макет, руль на подставке, строительные наборы, ящик с мелкими предметами-заместителями.

Старший дошкольный возраст

К старшему дошкольному возрасту ребёнок в целом овладевает разнообразными способами представления того или иного события. Ролевые диалоги становятся всё более продолжительными и развёрнутыми, роль может воплощаться предметно (ряжение).

Пространственная проекция события может перерасти в детальное макетирование воображаемого мира. Основной задачей взрослого на этом этапе является уже не демонстрация использования различных проекций в игре, а в развитии способности к их гибкому комбинированию. Взрослый, играя с детьми, «подбрасывает» им самые неожиданные идеи, например, объединяя в едином сюжете игры сказочные и реалистичные контексты.

Материалы для сюжетной игры: Куклы средние, набор кухонной посуды, кукольная мебель и кукольный дом, весы, чековая касса, коляска для средних кукол, телефон, часы, пожарная машина, каска, машина скорой помощи, белый халат и шапочка, набор медицинских принадлежностей, полицейская машина, жезл, светофор, набор железная дорога, ландшафтный макет, дорожные знаки, автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и

др.), набор (военная техника, самолеты, корабли) мелкие, сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, строительные наборы, ящик с мелкими предметами-заместителями.

Игра с правилами

Игра с правилами всегда содержит правила, общие для соблюдения всеми играющими; носит совместный характер и содержит ряд последовательных циклов. Развивающее значение игры с правилами заключается в становлении у ребёнка нормативной регуляции поведения, развитие мотивации достижения, стремления к волевому усилию.

Младший дошкольный возраст

Традиционно, игры с правилами представлены в младшем дошкольном возрасте, как совместная игра подвижного характера, организованная и руководимая взрослым, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определённый сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговорённые действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост. Поочерёдные действия с трудом даются ребёнку этого возраста, и взрослый выполняет в них основную регулятивную функцию.

Материалы для игры с правилами: Шар и воротца (набор), желоб для прокатывания шаров и тележек, мячи (разного размера), кегли (набор)

Средний дошкольный возраст

На этом этапе перед взрослым стоит задача формирования у детей общей схемы её построения, основанной на развёртывании игрового цикла, который завершается выигрышем одного из участников, и затем начинается снова.

Материалы для игры с правилами: Настольная игра "Поймай рыбку", настольный бильярд (средний), настольный кегельбан, бирюльки, кегли (набор,) кольцеброс (напольный), мячи разного размера для игр, настольная игра "лото" (с картами из 6-8 частей), настольная игра "гусек" (с маршрутом до 20-25 остановок, игральным кубиком 1-3 очка)

Старший дошкольный возраст

Основной задачей взрослого по работе с детьми этого возраста, уже освоившими в общем виде структуру игры с правилами (наличие выигрыша, общих правил для всех) является разрушение стереотипа, который заключается в том, что правила диктуются взрослым и неизменны. Правило выступает как наиболее эффективный регулятор деятельности детей, если оно сформировано и принято ими самими.

Материалы для игры с правилами: Летающие колпачки, настольный кегельбан, настольный футбол или хоккей, детский бильярд, кольцоброс настольный и напольный, городки (набор), кегли (набор), серсо, мишень с дротиками (набор), коврик с разметкой для игры в "классики", мячи разные для игр, гусек (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков), лото (картиночное, поле до 8-12 частей), лото цифровое, домино (с картинками), домино точечное, шашки, шахматы.

Продуктивная деятельность

В данном разделе рассматриваются несколько видов детской активности – рисование, конструирование, лепка и аппликация.

На наш взгляд, особое внимание сегодня надо уделять продуктивной деятельности детей. Рисование, аппликация, лепка, изготовление различных поделок вместе с ребенком представляет единственную разумную альтернативу сомнительным ценностям современного общества.

Младший дошкольный возраст

Появление у детей 3-4 лет чувства инициативы в продуктивных видах деятельности становится возможным в процессе свободного манипулирования и экспериментирования с материалами и инструментами. При осуществлении практических действий дети постепенно начинают понимать, что из имеющихся у них материалов можно сделать что-нибудь, использовать их для создания пластических или графических изображений, которые можно показать другим, использовать для игры и т.п. При этом, обычно ребёнок действует без определённой, заранее намеченной цели, и продуктивные виды деятельности сводятся в целом к манипулированию с материалами.

Материалы для продуктивной деятельности: Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы, пластилин, глина – подготовленная для лепки, гуашь (12 цветов).

Средний дошкольный возраст

У детей в возрасте 4-5 лет в продуктивных видах деятельности появляется стремление к созидательной активности. Замысел становится более устойчивым, но, если при его реализации возникают трудности, то дети могут прекратить работу или «приспособить» то, что удалось сделать к содержанию, которое может выступать в качестве результата деятельности (хотел слепить собачку, получилась мышка и др.). Основной задачей взрослых является содействие появлению у ребёнка стремления к реализации поставленной им цели. Для развития в детях самостоятельности очень эффективен приём сотрудничества со взрослыми, когда ребёнок и наблюдает, и слушает, и сам участвует в деятельности, как партнёр.

Материалы для продуктивной деятельности: Набор цветных карандашей (12 цветов), набор фломастеров (12 цветов), гуашь (12 цветов), круглые кисти, ёмкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л), глина (подготовленная для лепки), пластилин, ножницы с тупыми концами, наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией, конструкторы из серии "LEGO", наборы для игр с песком и водой, подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, семена подсолнечника, арбуза, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи).

Старший дошкольный возраст

В старшем дошкольном возрасте в продуктивной деятельности ребёнка появляется конкретная цель-замысел. Он способен последовательно работать над материалом, используя различного рода символические опосредствующие звенья между замыслом и целью: словесное описание условий, которым должен соответствовать продукт, образцы и графические модели. Конечный результат работы фиксируется: демонстрируется (если удовлетворяет), или уничтожается (если не удовлетворяет). Расширяется диапазон доступных средств преобразования материала, ребёнок овладевает широким спектром специфических способностей, относящихся к определённым материалам и инструментам.

Материалы для продуктивной деятельности: Набор цветных карандашей (24 цвета), графитные карандаши (2М-3М), набор фломастеров (12 цветов), набор шариковых ручек (6 цветов), угольный карандаш "Ретушь", сангина, пастель (24 цвета), гуашь (12 цветов), палитры, круглые кисти, глина – подготовленная для лепки, пластилин (12 цветов), ножницы с тупыми концами.

Игры подвижного характера

Младший дошкольный возраст.

На 4-ом году жизни у детей возрастает стремление действовать самостоятельно. В тоже время их внимание еще неустойчиво, они отвлекаются и часто переходят от одного вида деятельности к другому. Поэтому взрослым принадлежит большая роль в организации игровой деятельности ребенка. Основным содержанием игр малышей являются различные действия с игрушками, предметами-заместителями. В связи с расширением кругозора ребенка и его двигательного опыта становится более разнообразным сюжеты подвижных игр, основным их содержанием продолжают оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспорта, предметной деятельности людей. Большинство подвижных игр имеют сюжетное содержание («Поезд», «Наседка и

цыплята», «Кот и мыши», «Курочка и цыплята», «По ровной дорожке», «Зайцы и волк»).

Средний дошкольный возраст

Двигательная активность детей характеризуется достаточной самостоятельностью и активностью действий в разных видах деятельности. Дети к 5-ти годам способны обсуждать результаты своих действий. У них возникает интерес к определению соответствия движения образцу. На развёртывание всех видов детской деятельности начинают оказывать сильное воздействие собственные замыслы ребенка. Растущее двигательное воображение детей становится одним из стимулов обогащения моторики разнообразными способами действий. Средний возраст благоприятен для развития моторной памяти и двигательного воображения. Дети свободно катаются на санках, скользят по наклонной и горизонтальной ледяной дорожке, осваивают скользящий шаг; ездят на двухколёсном велосипеде. Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые формируют ответственность у них за выполнение правил и достижение определённого результата: «Цветные автомобили», «Птички и кошка», «Мы весёлые ребята», «Зайцы и волк», «Попади в обруч», «Перелёт птиц», «Море волнуется раз».

Старший дошкольный возраст

Двигательная деятельность детей 6-го года жизни становится все более многообразной. Дети достаточно хорошо владеют основными видами движений, им знакомы различные гимнастические упражнения и подвижные игры. В этом возрасте возрастает проявление у детей самостоятельности, активности, возникают творческие поиски новых способов выполнения движений их комбинаций и вариантов. Старшим дошкольникам доступно овладение сложными видами движений, способами их выполнения. Двигательная активность детей становится все более целенаправленной, зависимой от их эмоционального состояния и мотивов, которыми они руководствуются в своей самостоятельной деятельности. Примерный перечень подвижных игр:

«Мы весёлые ребята», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щуки», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Пустое место», «Бездомный заяц», «Удочка», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы», «С кочки на кочку», «Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Школа мяча», «Серсо», «Мяч водящему», «Жмурки с колокольчиком», «Дружные пары», «Совушка».

*Необходимо уделить самое пристальное внимание для **организации развивающей предметно-пространственной среды** в семье.*

В первую очередь игровая зона ребёнка должна хорошо освещаться в любое время суток. Приведем перечень предметов, которые желательны в обиходе ребенка на протяжении дошкольного детства.

Рабочий стол, стул - эта мебель подбирается под рост ребёнка и должна «расти» вместе с ним. Магнитно-маркерная или грифельная доска для творчества и игр. Наличие спортивных объектов (качели, шведская стенка, кольца, канаты, горки, «сухие» бассейны), необходимых для физического развития. Ширмы для уединения. Стеллажи, ящички для игрушек и наборов для творчества – это приучает ребёнка к порядку и самостоятельности.

В заключение, хотелось бы предостеречь родителей от чрезмерно раннего предложения ребенку различных интерактивных мультимедийных средств – различных типов компьютеров, интерактивных досок, анимационных комплексов для мультипликации и аналогичных устройств и систем. В силу ряда психических особенностей ребенка дошкольного возраста они принесут ему скорее вред, чем пользу.

И, наконец, самое главное. Ни одна игрушка сама по себе не научит ребенка играть и не разовьет его способности. Игрушка может только помогать настоящей детской игре или мешать ей, превращать игру в автоматические манипуляции. Но если ребенок не умеет играть, если у него отсутствует воображение, желание думать, преобразовывать и создавать новые образы и сюжеты - никакие игрушки не помогут. Только в руках старшего и умеющего играть партнера игрушка станет живой, нужной, стимулирующей воображение, а значит, полезной.

Не жалейте времени на совместные с ребенком игры и занятия, особенно тогда, когда вам необходимо помочь малышу в реализации его замысла. В такие моменты в вашем ребенке рождается Творец, помогите его рождению!